

SAMIRA HEMPEL

Geburtsdatum	21. Oktober 1987
Geburtsort	Schwerin
Nationalität	deutsch
Ausbildung/ Werdegang	2007 Abitur Musikgymnasium „Johann Wolfgang von Goethe“ 2007-2009 Praktikum am Mecklenburgischen Staatstheater 2009-2013 Hochschule für Musik und Theater Rostock 2013 Diplomabschluss 2013-2014 freischaffend (u.a. Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin, Landestheater Niederösterreich) Seit 2014 Festengagement Westfälisches Landestheater
Größe	1,69 m
Augen	braun
Haare	schwarz
Stimmlage	Mezzosopran
Gesangskenntnisse	Chanson, Klassik, Musical, Pop, Chorgesang u.a.
Sprachen	Englisch, Französisch (Schulkenntnisse)
Instrumente	Klavier, Klarinette, Violine
Führerschein	Klasse B
Sport	Fechten, Bühnenkampf, Step, Standardtanz
Weiteres	Dirigieren, Tonsatzlehre
Kontakt	Bladenhorster Straße 87 44575 Castrop-Rauxel
Telefon	0152 / 02 95 08 47
eMail	samira.hempel@gmx.de
Internet	www.samira-hempel.de

VITA KÜNSTLERISCH

1998 bis 2007	Musikgymnasium (Chorgesang, Stimmbildungs- und Klavierunterricht) Violinen- und Klarinettenunterricht am Konservatorium Schwerin
2003 bis 2005	Mitglied im Kinderchor des Mecklenburgischen Staatstheaters Schwerin
2005 bis 2008	Mitglied im Jugendtheaterclub des Mecklenburgischen Staatstheaters Einladung der Produktion " LENZ“ zum „Bundestreffen der JugendTheaterClubs an deutschen Theatern“ in Krefeld 2008
2007 bis 2009	Hauptrolle im Musical „Non(n)sens“, Gastspiele in Mecklenburg-Vorpommern
2007 bis 2009	erste Rollen in Hausproduktionen des Mecklenburgischen Staatstheaters, Regieassistenz, Hospitanz und Soufflage
2009 bis 2013	Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Theater in Rostock Abschluss des Schauspielstudiums mit Diplom, Note: Sehr gut
2011 bis 2012	Amalia in „Die Räuber“ am Volkstheater Rostock Studentenproduktion „Ubu Roi“ gewinnt den 2. Preis im Wettbewerb „HMT-Interdisziplinär“, Rolle: Mutter Ubu
2012	Beginn regelmäßiger Zusammenarbeit mit dem Piano-Duo Susan und Sarah Wang: Puck in „Ein Sommernachtstraum“ von Felix Mendelssohn-Bartholdy
2012 bis 2013	Gastengagement am Mecklenburgischen Staatstheater Schwerin für „Yellow Submarine“ und „Shakespeare Nights“
2013	Inszenierung des Musicals „Prinz Owi lernt König“ mit dem Kinderchor des Mecklenburgischen Staatstheaters Schwerin Konzertrezitation “Swimming Piano” am Schloss Schlemmin mit Susan und Sarah Wang
2013 bis 2014	Gastengagement am Landestheater Niederösterreich in St. Pölten Gastengagement an der Vorpommerschen Landesbühne
2014	Frontsängerin beim Lakeside Jazzclub Schwerin
Seit 2014/15	Festes Ensemblemitglied im Abendtheater des Westfälischen Landestheaters
2016	Entwicklung des lyrisch-musikalischen Abends “Piano Poesie” mit Susan und Sarah Wang, Auftritte im Konzerthaus Magdeburg und im Konservatorium Schwerin
2018-2020	Elternzeit
2020	Neue Konzertlesung „Once upon a piano“ mit Susan und Sarah Wang



ROLLEN AUSWAHL

Rolle	Werk (Autor)	Regie
THEATER		
Lola Blau	Heute Abend: Lola Blau (Georg Kreisler)	Tankred Schleinschock
Margarete	Faust I (Johann Wolfgang von Goethe)	Gert Becker
Puck	Ein Sommernachtstraum (Shakespeare/Mendelssohn)	Sven Jenkel
Marlena Madison	Buddy – The Buddy Holly Story (Alan Janes)	Ralf Ebeling
Magenta	The Rocky Horror Show (Richard O'Brien)	Reinhardt Friese
Grete	Die Verwandlung (Franz Kafka)	Ralf Ebeling
Schwester Hubert	Non(n)sens (Dan Goggin)	Sven Jenkel
Vera Krömeier	Er ist wieder da (Timur Vermes)	Gert Becker
Marie	Jesus liebt mich (David Safier)	Urs-Alexander Schleiff
Tituba	Hexenjagd (Arthur Miller)	Cilli Drexel
Amalia	Die Räuber (Friedrich Schiller)	Rüdiger Pape
Das Stubenmädchen	Der Reigen (Arthur Schnitzler)	Johanna Schall
Chiffon	Der Kleine Horrorladen (Alan Menken/ Howard Ashman)	Ralph Reichel
Giacinta	Trilogie der Sommerfrische (Carlo Goldoni)	Anke Salzmann
Marge	Der talentierte Mr Ripley (Patricia Highsmith)	Lothar Maninger
Sittah	Nathan der Weise (Gotthold Ephraim Lessing)	Markus Kopf

